

Roll Number		
-------------	--	--

SET : A



INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FINAL TERM EXAMINATION  
MALAYALAM

CLASS: IX

Sub. Code: 012

20.02.2019

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks: 80

**General Instructions:** The question paper is divided into four sections:

Section A	: Reading Comprehension	: 10 Marks
Section B	: Writing Skill	: 16 Marks
Section C	: Grammar	: 17 Marks
Section D	: Literature	: 37 Marks

1.

എ) വിഭാഗം / SECTION A

താഴെകൊടുത്ത വണ്ണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോകറ്റിൽ ഹോമറിൻറെ ഒരു ശനമവുമുണ്ടാക്കിൽ എന്ന് എൻ്റെ വഴിവെടിത്തെല്ലാക്കും.’ എന്ന നേപ്പോളിയൻറെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തിയെ ധനനിപ്പിക്കുന്നു. വായന മനസ്സിൻറെ ഭക്ഷണമാണ്. മനസ്സിൻറെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ് വായനാശിലം. ഒരുവൻറെ ബുദ്ധിവികാസവും മാനസിക ഉണ്ടവുമാണ് വായനയിലൂടെ നടക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശനമങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കാറുണ്ട്. സദാ വെളിച്ചുകൂടി അജ്ഞനാനമാകുന്ന അന്യകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാവാം. ഉത്തമശനമങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർവ്വവാസനകളെ ഉണ്ടത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ജീവകാരുണ്യം, സ്വന്നഹം, ധാർമ്മികദോഡം, എന്നീ മുല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം നയിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കാനും അങ്ങനെ അച്ഛടക്കവും തന്റെവുമുള്ള ഒരു ജനത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.

യാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അതു നല്ലതെല്ലാനാണ് പണ്ണിത്തനാരുടെ അടിപ്പായം. മനവായനയേ മനമില്ല എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്. അതെ, പുന്നക്കത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറും മൃഗമാണ് എന്ന് വായനയുടെ മഹത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഷേക്സ്പീയർ പറഞ്ഞത് എത്ര വാസ്തവമാണ്. ദുശ്യമായുമായും വരവോടെ നമ്മുടെ വായനാശിലം കുറഞ്ഞതിരിക്കുന്നു. വായിക്കുവാൻ സമയം കിട്ടുന്നില്ല എന്നാണ് എല്ലാവരുടെയും വാദം. ഈ വാദത്തിന് ഒരു കഴിവും ഇല്ല. എല്ലാവരും ഗുണിതിന്റെയും ഇൻറെനെറ്റിന്റെയും ലോകത്തിലൂടെയാണ് സഖവിക്കുന്നത്. വായിക്കുന്നതിന്റെ മഹത്യത്തെക്കുറിച്ച് യുവജനങ്ങൾ ബോധവന്നാരെ അല്ല, അവർ

എന്നും നെറ്റിലുടെ കണ്ണപിടിക്കുന്നു. ഒരു നെറ്റസംസ്കാരത്തിലേയ്ക്കാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ നീങ്ങുന്നത്.

1. വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്ന് പറയുന്നത് എന്നുകൊണ്ട്? (2)
2. വായനയുടെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് നെപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതെന്ന്? (2)
3. ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നതിനെന്ന് കാരണം എന്ത്? (2)
4. കുട്ടികളിൽ വായനയുടെ പ്രാധാന്യം എത്രമാത്രമാണ്? (2)
5. ഈ വണ്ണികയ്ക്ക് ഉച്ചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക (2)

## ബി വിഭാഗം / SECTION B

- (a) എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.
  1. വരൾച്ചാട്ടിഷണി നേരിട്ടുന കേരളം. (8)
  2. രജവകുപ്പിയുടെ പ്രാധാന്യം.
  3. വർഖിച്ചുവരുന രോധപക്കങ്ങൾ
- (b) വൻതോതിൽ കൂഷിഭൂമി നികത്തുന്നതിനെതിരെ പരാതിപ്പെട്ടുകൊണ്ട് കൂഷിമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക (8)

## സി - വിഭാഗം / SECTION C

3. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.
  1. കുട്ടിയെ തള്ളു അതികിലേക്ക് ഒന്നുകൂടി ചേർത്തുനിർത്തി.
  2. വാരണ്ണാസിയിൽ നിന്നു വന്ന ആ വെയിറ്റർ സ്കേപ്പറത്തോടെ അത് നിരസിച്ചു.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (1x2=2)
  1. ശക്രൻകുട്ടിയെ അർമഗർഭമായി ഒന്നുനോക്കി ശാന്തമായി ഉള്ളിലേക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി.
  2. അവസാനം ഉണ്ണിൻ്റെ നാലുരുപയും എൻ്റെ സന്ദേഹത്തിനായി പത്തുരുപയും. വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണ്ണിയിൽത്തന്നെ വെയിറ്റർ വാരണ്ണാസിയിലേക്ക് മടങ്ങി.
- (c) പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
  1. കൃതാർമ്മതയോട്
  2. പുസ്തകങ്ങൾ
- (d) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
  1. വീടുപറമ്പ്
  2. അന്ധാരഗാനം.
- (e) പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
  1. വിരഹം

2. സമ്മാനം.
- (f) നാനാർമ്മണങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
1. വേല
  2. മാർഗ
- (g) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1x2=2)
1. തത്തച്ചിന്തയെ അത്രയക്ക് വളരെ സ്വന്നഹിക്കുന്ന ആ നല്ല മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേഴ്സ് തിരികെ മടക്കിക്കാണ്ടുവരുമെന്നു തന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു.
  2. അടുത്ത നീക്കത്തെപ്പറ്റി നിശ്ചയമില്ലാതെ കതകിനു പിന്നിൽ ശാന്തമുണ്ടാക്കാതെ അയാളെ കാതതുന്നിനു.
4. ബ്രാഹ്മണിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുക. (1/2x 2 = 1)
- (a) വിപരീതം എഴുതുക.
1. സങ്കോചം (അസങ്കോചം, നിസങ്കോചം, വികലം, വികാസം)
  2. സഫലം (വിഹലം, സുഫലം, അസഫലം, നിസഫലം)
- (b) അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക (1/2x 2 = 1)
1. ഉദ്ദേശ്യം, ഉദ്ദേശം (എകദേശം, ജോലി, വരവ്, ലക്ഷ്യം)
  2. അർധം, അർദ്ദം (ഞാൻ, ധനം, വാക്ക്, പകുതി)
- (c) എതിർലിംഗം എഴുതുക (1/2x 2 = 1)
1. ആഗതൻ (ആഗതി, അഗതി, അഗത, ആഗത)
  2. നില്ലംഗൻ (നില്ലംഗി, നില്ലംഗിനി, നില്ലംഗിനി)
- ഡി - വിഭാഗം / SECTION D (1/2x 5 = 2.5)
- ബ്രാഹ്മണിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുക.
- 5.(i) ‘ലോകാതിശായിയാം സഹസ്രമേലുന്ന നാലിത്തശ്ശപ്പുവ്’ വിത്തിച്ചതാർ?
- (a) (കുട്ടൻ, കവി, വാല്മീകി, നിരുപകർ)
- (b) എന്നോ പഴകിയെരാറോർമകൾ മാതിരി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നതാർ?
- (കവി, നിലാവ്, സവി, എകാന്തതാരകൾ)
- (c) താഴെക്കാണുത്തവരിൽ ‘ശക്തിയുടെ കവി’ എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കവി ആർ?
- (ഇട്ടേരി, ചെറുഇട്ടേരി, പി. ഭാസ്കരൻ, വൈലോപ്പിള്ളി)
- (d) ‘ഉജ്ജാലശബ്ദാശ്യൻ’ എന്നിയപ്പെടുന്ന കവി ആർ?
- (പി. ഭാസ്കരൻ, ഇട്ടേരി, ചെറുഇട്ടേരി, ഉള്ളർ)
- (e) “ചൊൽക്കാണ്ടു നിന്നൊരു തേരിൽക്കരേറിയ -  
ദിക്കിനെന്നോക്കി നടന്നാനപ്പോൾ” ആർ?
- (അകുറൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, മാമുനിമാർ, ഗോപികമാർ)

- 5(ii) ബ്രാഹ്മിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തുക. (1/2 × 5 = 2½)
- താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ അടുത്തിനും ആദ്യസിനിമ എത്?  
(മതിലുകൾ, കൊടിയേറ്റം, വിധേയൻ, സാധാരണ്യം)
  - 'നളിനി എന്ന കാവുശിലപം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാർ?  
(എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എൻ.എൻ കക്കാട്, നിത്യചൈതന്യ യതി)
  - 'കൊടിയേറ്റം' എന്ന പാഠഭാഗം എത് സാഹിത്യരൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?  
(സിനിമ, തിരക്കമ്പ, കമ, നോവൽ)
  - താഴെക്കൊടുത്തവരിൽ സാഹിത്യമേഖലയിൽ മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും ഒരുപോലെ പ്രശസ്തിനേടിയ വ്യക്തിത്വം ആർ?  
(മാധവിക്കുട്ടി, എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നിത്യചൈതന്യ യതി)
  - 'വെലോപ്പിള്ളി ഓർമ്മകളുടെ കവിയാകുന്നു' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ?  
(എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എൻ.എൻ കക്കാട്, നിത്യചൈതന്യ യതി)
- 6.(i) **ഉത്തരമെഴുതുക.** (4 × 3 = 12)
- 'നാമന്മാന്യമുന്നുവടികകളായി നിൽക്കാം' - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ആശയം എന്ത്?
  - ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ കൂടുന്നും പ്രകൃതിക്കുമുണ്ടായ ഭാവങ്ങളെ എന്തെല്ലാം?
  - അവധിയിൽ എത്തിച്ചേരുന്ന അക്കുരൻ അവിടെ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?
- 6(ii) **ഉത്തരമെഴുതുക.** (4 × 3 = 12)
- "കണ്ണാണേഡാ നിങ്ങെട മൊവത്ത്? കൊച്ചിപ്പ് വെള്ളം കുടിച്ച് ചതേതന്നേല്ലോ" - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ശക്രൻകുട്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക.
  - വെലോപ്പിള്ളിക്കവിതയിൽ പ്രഭോധകത്വം ഏറിയിരിക്കുന്നു എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
  - "പെട്ടെന്നു തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായി പോയെന്നാണ്" - ഈ തോന്തിന് കാരണമായ സന്ദർഭം എത്? വിശദമാക്കുക
- 7.(i) **എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.** (4 × 2 = 8)
- സർവമതസമ്മേളനത്തിനായി അമേരിക്കയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ട നരേന്ദ്രൻ നേരിട്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം?
  - "ഒരു ചെറിയ ഉദാഹരണം കൊണ്ട് അങ്ങനെ സത്യത്തിലേക്ക് നയിച്ചു" - സന്ദർഭം, ആശയം, വ്യക്തമാക്കുക.
  - ഭാരതപര്യടനസമയത്ത് നരേന്ദ്രൻ ബോധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

**End of the Question Paper**

Roll Number		
-------------	--	--

SET : B



INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FINAL TERM EXAMINATION  
MALAYALAM

CLASS: IX

Sub. Code: 012

20.02.2019

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks: 80

**General Instructions:** The question paper is divided into four sections:

Section A	: Reading Comprehension	: 10 Marks
Section B	: Writing Skill	: 16 Marks
Section C	: Grammar	: 17 Marks
Section D	: Literature	: 37 Marks

1. എ വിഭാഗം / SECTION A  
താഴെക്കാടുത്ത പണ്യിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോകറ്റിൽ ഹോമറിൻറെ ഒരു ശന്മവുമുണ്ടകിൽ എൻ്റെ വഴിവെടിത്തെളിക്കും.’ എന്ന നേപ്പോളിയൻറെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തിയെ ധനനില്ലിക്കുന്നു. വായന മനസ്സിൻറെ ഭക്ഷണമാണ്. മനസ്സിൻറെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ് വായനാശിലം. ഒരുവൻറെ ബുദ്ധിവികാസവും മാനസിക ഉണർവ്വുമാണ് വായനയിലൂടെ നടക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശന്മങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കാറുണ്ട്. സദാ വെളിച്ചുകൂടി അജ്ഞനാനമാകുന്ന അനധകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാവാം ഉത്തമശന്മങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർദ്ദവാസനകളെ ഉണർത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ജീവകാരുണ്യം, സ്വന്നഹം, ധാർമ്മികബോധം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം നയിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കാനും അങ്ങനെ അച്ഛടക്കവും തന്റെവുമുള്ള ഒരു ജനത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.

ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അതെ നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്യിത്തനാരുടെ അഭിപ്രായം. മഹനവായനയേ മനമറിയും എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്. അതെ, പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറും മുഗ്ധമാണ് എന്ന് വായനയുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഷേക്സ്പീയർ പറഞ്ഞത് എത്ര വാസ്തവമാണ്. ദൃശ്യമായുമങ്ങളുടെ വരവോടെ നമ്മുടെ വായനാശിലം കൂറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വായിക്കുവാൻ സമയം കിട്ടുന്നില്ല എന്നാണ് എല്ലാവരുടെയും വാദം. ഈ വാദത്തിന് ഒരു കണ്ണും ഇല്ല എല്ലാവരും ഗുശിളിക്കുന്നും ഇൻറെന്നറ്റിക്കുന്നും ലോകത്തിലൂടെയാണ് സഖ്യരിക്കുന്നത്. വായിക്കുന്നതിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് യുവജനങ്ങൾ ബോധവന്നാരെ അല്ല, അവർ

എന്തും നേരില്ലെട കണ്ണുപിടിക്കുന്നു. ഒരു നേർസംസ്കാരത്തിലേയ്ക്കാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ നീങ്ങുന്നത്.

1. വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? (2)
2. വായനയുടെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് നേപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതെന്ന്? (2)
3. ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ കൊവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നതിൻറെ കാരണം എന്ത്? (2)
4. കുട്ടികളിൽ വായനയുടെ പ്രാധാന്യം എത്രമാത്രമാണ്? (2)
5. ഈ വണ്ണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക (2)

## ബി വിഭാഗം / SECTION B

- (a) എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.
  1. വരൾച്ചാദിഷണി നേരിട്ടുന കേരളം. (3)
  2. വർഖിച്ചുവരുന വന്നകെങ്ങെറും മുലമുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ
  3. വർഖിച്ചുവരുന റോധപകടങ്ങൾ
- (b) വന്തോതിൽ കൂഷിഭൂമി നികത്തുന്നതിനെതിരെ പരാതിപ്പെട്ടുകൊണ്ട് കൂഷിമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക (3)

## സി - വിഭാഗം / SECTION C

3. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.
  1. കൂട്ടിയെ തള്ളു അരികിലേക്ക് ഓന്നുകുടി ചേര്ത്തുനിർത്തി.
  2. വാരണ്ണാസിയിൽ നിന്നു വന്ന ആ വെയിറ്റർ സ്നേഹത്തോടെ അത് നിരസിച്ചു.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (1x2=2)
  1. ശക്രാംകൂട്ടിയെ അർമഗർഭമായി ഓന്നുനോക്കി ശാന്തമായ ഉള്ളിലേക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി.
  2. അവസാനം ഉണ്ണിൻറെ നാലുരുപയും എൻറെ സന്ദേശത്തിനായി പത്തുരുപയും വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണിയിൽത്തെന്ന് വെയിറ്റർ വാരണ്ണാസിയിലേക്ക് മടങ്ങി.
- (c) പിതിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
  1. കൃതാർമ്മതയോടെ
  2. പുന്നുകങ്ങൾ
- (d) വിശ്വഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)
  1. വീടുപറിവ്
  2. അനാശാരഗാനം
- (e) പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
  1. വിരഹം

2. സമ്മാനം.
- (f) നാനാർമ്മണങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=)  
 1. വേല  
 2. മാർഗം
- (g) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1x2=)  
 1. തത്ത്വചിത്രയെ അത്രയക്ക് വളരെ സ്വന്നഹിക്കുന്ന ആ നല്ല മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേഴ്സ് തിരികെ മടക്കിക്കാണ്ഡുവരുമെന്നു തന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു.  
 2. അടുത്ത നീക്കാതെപ്പുറി നിർച്ചയമില്ലാതെ കതകിനു പിന്നിൽ ശാന്തമായ പലതരം വിവിധ വികാരങ്ങളോടെ അയാളെ കാത്തുനിന്നു.
4. ബ്രാഹ്മണരിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക. (1/2x 2 =)  
 (a) വിപരീതം എഴുതുക.  
 1. സങ്കോചം (അസങ്കോചം, നിസങ്കോചം, വികലം, വികാസം)  
 2. സഹായം (വിഹാലം, സൃഷ്ടാലം, അസഹാലം, നിസഹാലം)
- (b) അർമ്മവൃത്യാസം എഴുതുക (1/2x 2 =)  
 1. ഉദ്ദേശ്യം, ഉദ്ദേശം (എക്കദേശം, ജോലി, വരവ്, ലക്ഷ്യം)  
 2. അർധം, അർമ്മം (ഞാൻ, ധനം, വാക്ക്, പകുതി)
- (c) എതിർലിംഗം എഴുതുക (1/2x 2 =)  
 1. ആഗതൻ (ആഗതി, അഗതി, അഗത, ആഗത)  
 2. നിസ്സംഗൾ (നിസ്സംഗ, നിസ്സംഗി, നിസ്സംഗിനി)
- ഡി - വിഭാഗം / SECTION D (1/2x 5 = 2.5)
- 5.(i) ബ്രാഹ്മണരിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക.  
 “അഴംപുണ്ഡിടുന്നോരാമോദം തന്നാലേ  
 (a) പൂശിയിൽ വീണു പുരണ്ടാൻ ചെയ്യേ” - ആർ?  
 (അകുറൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ചെറുഗ്രേരി, ഗോപസ്തീകർ)
- (b) താഴെക്കാണുത്തവരിൽ ശാന്തചയിതാവ് ആയിരുന്ന സാഹിത്യകാരൻ ആർ?  
 (ഉള്ളൂർ, പി.ഭാസ്കരൻ, മാധവികുട്ടി, കുമാരനാശൻ)
- (c) താഴെക്കാണുത്തവരിൽ ‘ശക്തിയുടെ കവി’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കവി ആർ?  
 (ഇടഗ്രേരി, ചെറുഗ്രേരി, പി. ഭാസ്കരൻ, വൈലോപ്പിള്ളി)
- (d) ‘ഉജ്ജാലശബ്ദാധ്യൻ’ എന്നിയപ്പെടുന്ന കവി ആർ?  
 (പി. ഭാസ്കരൻ, ഇടഗ്രേരി, ചെറുഗ്രേരി, ഉള്ളൂർ)
- (e) എന്നോ പഴകിയെരാരേർമകൾ മാതിരി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നതാർ?  
 (കവി, നിലാവ്, സവി, എകാന്തതാരകൾ)

- 5(ii) ബോക്കറിൽ നിന്നും ശത്രയായ ഉത്തരമെടുത്തുക. (½ × 5 = 2)  
 (a) താഴെക്കൊടുത്തവയിൽ അടുരിൻറെ ആദ്യസിനിമ എത്?  
 (മതിലുകൾ, കൊടിയേറു, വിധേയൻ, സ്വയംവരം)
- (b) ‘നളിനി എന്ന കാവ്യഗില്പം’ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാർ?  
 (എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എൻ.എൻ കക്കാട്, നിത്യചേതന്യ യതി)
- (c) താഴെക്കൊടുത്തവരിൽ സാഹിത്യമേഖലയിൽ മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും ഒരുപോലെ പ്രശസ്തിനേടിയ വ്യക്തിത്വം ആർ?  
 (മാധവിക്കുട്ടി, എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നിത്യചേതന്യ യതി)
- (d) ‘കീറിപ്പുഞ്ഞി ചകലാസ്’ എന്ന എന്ന കമയുടെ പ്രമേയം?  
 (തൊഴിലില്ലായ്മ, ഭാരിദ്വാം, ഉപദേശസംസ്കാരം, മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധില്ലം)
- (e) ‘കൊടിയേറു’ എന്ന പാഠം എത് സാഹിത്യരൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?  
 (സിനിമ, തിരക്കഥ, കമ, നോവൽ)
- 6.(i) ഉത്തരമെഴുതുക. (4 × 3 = 12)  
 1. ‘നാമനോന്യമുന്നുവടികളായി നിൽക്കാം’ - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ആശയം എന്ത്?  
 2. ആദ്യത്തെ പുവ് വിരിഞ്ഞപ്പോൾ കൂടുന്നും പ്രകൃതിക്കുമുണ്ടായ ഭാവങ്ങളും എന്തില്ലാം?  
 3. വണ്ണിക്കാരനെ മറ്റാരുവണ്ണിക്കാള എന്ന് കവി വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
- 6(ii) ഉത്തരമെഴുതുക. (4 × 3 = 12)  
 1. “കണ്ണാണോ നിങ്ങെട മൊവത്ത്? കൊച്ചിപ്പം വെള്ളം കുടിച്ച ചതേതനപ്പോ” - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ശക്രൻകുട്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക.  
 2. “നിനക്കാശയ ഓർമ്മയുണ്ടാ ഗോപി?” - കമലത്തിൻറെ ഈ ചോദ്യം കമയുടെ വൈകാരികതലം തീവ്രമാക്കുന്നതെങ്കെന്ന?  
 3. “പെട്ടനു തോനിയത് ലോകം തവിട്ടുപെടിയായി പോരെന്നാണ്” - ഈ തോനാലിന് കാരണമായ സന്ദർഭം എത്? വിശദമാക്കുക
- 7.(i) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4 × 2 = 8)  
 1. സർവമതസമേളനത്തിനായി അമേരിക്കയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ട നരേന്ദ്രൻ നേരിട്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തില്ലാം?  
 2. “ഒരു ചെറിയ ഉദാഹരണം കൊണ്ട് അങ്ങെനെ സത്യത്തിലേക്ക് നയിച്ചു” - സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.  
 3. ഭാരതപര്യടനസമയത്ത് നരേന്ദ്രൻ ബോധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ എന്തില്ലാം?

**End of the Question Paper**

Roll Number		
-------------	--	--

SET : C



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
FINAL TERM EXAMINATION  
MALAYALAM**

CLASS: IX

Sub. Code: 012

Time Allotted: 3 Hrs

20.02.2019

Max. Marks: 80

**General Instructions:** The question paper is divided into four sections:

Section A	: Reading Comprehension	: 10 Marks
Section B	: Writing Skill	: 16 Marks
Section C	: Grammar	: 17 Marks
Section D	: Literature	: 37 Marks

1.

**എ വിഭാഗം / SECTION A**

**താഴെക്കാടുത്ത പണ്ഡിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**

‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോകരിൽ ഹോമറിൻറെ ഒരു ശന്മവുമുണ്ടക്കിൽ എന്ന് എൻ എപ്പോളിയൻറെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തിയെ ധനിപ്പിക്കുന്നു. വായന മനസ്സിൻറെ ക്ഷേമമാണ്. മനസ്സിൻറെ ശരിയായ വളർച്ചയും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ് വായനാശിലം. ഒരുവൻറെ ബുദ്ധിവികാസവും മാനസിക ഉണർവ്വുമാണ് വായനയിലൂടെ നടക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശന്മങ്ങളെ കൊഡിക്കുകളോട് ഉപമിക്കാറുണ്ട്. സദാ വെളിച്ചംതുകി അജ്ഞനാനമാകുന്ന അന്യകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊണ്ടാവാം ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കൊഡിക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നത്. കൂട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഗ്ഗവാസനകളെ ഉണർത്തി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ജീവകാരുണ്യം, സന്നഹം, ധാർമ്മികഭോധം എന്നീ മുല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം. നയിക്കാൻ അവരെ പ്രാഘ്രാക്കാനും അങ്ങനെ അച്ഛടക്കവും തന്റെവുമുള്ള ഒരു ജനത്തെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.

യാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അതു നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. മഹനവായനയേ മനമറിയു എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്. അതെ, പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറും മുഗമാണ് എന്ന് വായനയുടെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഷേക്സ്പീയർ പറഞ്ഞത് എത്ര വാസ്തവമാണ്. ദൃശ്യമായുമങ്ങളുടെ വരവോടെ നമ്മുടെ വായനാശിലം കുറത്തിരിക്കുന്നു. വായിക്കുവാൻ സമയം കിട്ടുന്നില്ല എന്നാണ് എല്ലാവരുടെയും വാദം. ഈ വാദത്തിന് ഒരു കണ്ണും ഇല്ല. എല്ലാവരും ശുഗിളിന്റെയും ഇൻറെന്റെയും ലോകത്തിലൂടെന്നയാണ് സഖ്യരിക്കുന്നത്. വായിക്കുന്നതിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് തുവജനങ്ങൾ ബോധവന്നാരെ അല്ല. അവർ

എന്നും നെറ്റിലും കമ്പ്‍ടുപിടിക്കുന്നു. ഒരു നെറ്റ്‌സംസ്കാരത്തിലേയ്ക്കാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ നീങ്ങുന്നത്.

1. വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്ന് പറയുന്നത് എന്നുകൊണ്ട്? (2)
2. വായനയുടെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് നേപ്പോളിയൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടെന്ന്? (2)
3. ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ കൊവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്ത്? (2)
4. കൂട്ടികളിൽ വായനയുടെ പ്രാധാന്യം എത്രമാത്രമാണ്? (2)
5. ഈ വണ്ണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക (2)

## ബി വിഭാഗം / SECTION B

- (a) എത്രകിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.  
  1. മതസഹാർദ്ദനത്തിന്റെ ആവശ്യകത (8)
  2. ജൈവകൃഷിയുടെ പ്രാധാന്യം
  3. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന റോധപകടങ്ങൾ
- (b) നിങ്ങളുടെ ശ്രാമത്തിൽ സാംക്രമികരോഗങ്ങൾ പടരുന്നതിനെതിരെ ഉചിതമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ആരോഗ്യമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക. (8)

## സി - വിഭാഗം / SECTION C

3. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.  
  1. കൂട്ടിയെ തള്ളു അരികിലേക്ക് ഓന്നുകൂടി ചേർത്തുനിർത്തി.
  2. വാരങ്ങാസിയിൽ നിന്നു വന്ന ആ വെയിറ്റർ സ്കേഫറേന്റാടെ അത് നിരസിച്ചു.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (1x2=2)  
  1. ശക്രന്തകുട്ടിയെ അർധഗർഭമായി ഓന്നുനോക്കി ശാന്തമായ ഉള്ളിലേക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി.
  2. അവസാനം ഉഖണിന്റെ നാലുരുപയും എന്നെന്ന് സന്തോഷത്തിനായി പത്തുരുപയും വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണ്ണിയിൽത്തന്നെ വെയിറ്റർ വാരങ്ങാസിയിലേക്ക് മടങ്ങി.
- (c) പിതിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)  
  1. കൂതാർമ്മതയോടെ
  2. പുന്നുകങ്ങൾ
- (d) വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (1x2=2)  
  1. വീട്ടുപറമ്പ്
  2. അന്നശാരഗാനം
- (e) പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)  
  1. വിരഹം

2. സമാനം.

- (f) നാനാർമ്മണങ്ങൾ എഴുതുക. (1x2=2)
1. വേല
  2. മാർഗ
- (g) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1x2=2)
1. തത്പരിയിൽ അത്രയ്ക്ക് വളരെ സ്വന്നഹിക്കുന്ന ആ നല്ല മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേഴ്സ് തിരികെ മടക്കിക്കാണ്ഡുവരുമെന്നു തന്നെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചു.
  2. അടുത്ത നീക്കെന്തപ്പറ്റി നിർച്ചയമില്ലാതെ കതകിനു പിന്നിൽ ശാന്തമായ പലതരം വിവിധ വികാരങ്ങളോടെ അയാളെ കാത്തുനിന്നു.
4. ഭ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുക. (1/2x 2 = 1)
- (a) വിപരീതം എഴുതുക.
1. സങ്കോചം (അസങ്കോചം, നിസങ്കോചം, വികലം, വികാസം)
  2. സഹായം (വിഹാലം, സുഹാലം, അസഹാലം, നിസഹാലം)
- (b) അർമ്മവൃത്ത്യാസം എഴുതുക (1/2x 2 = 1)
1. ഉദ്ദേശ്യം, ഉദ്ദേശം (എക്കദേശം, ജോലി, വരവ്, ലക്ഷ്യം)
  2. അർധം, അർമ്മം (ഞാൻ, ധനം, വാക്ക്, പകുതി)
- (c) എതിർലിംഗം എഴുതുക (1/2x 2 = 1)
1. ആഗതൻ (ആഗതി, അഗതി, അഗത, ആഗത)
  2. നിസ്സംഗൻ (നിസ്സംഗ, നിസ്സംഗി, നിസ്സംഗിണി, നിസ്സംഗിണി)

#### ഡി - വിഭാഗം / SECTION D

(1/2x 5 = 2.5)

- ഭ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുത്രുക.
- 5.(i) ‘ലോകാതിശയിയാം സഹാരൂമേലുന്ന നാലിത്തീപ്പുവ്’ വിരിയിച്ചതാർ?  
(കുട്ടൻ, കവി, വാല്മീകി, നിരുപകർ)
- (b) എന്നോ പഴകിയെന്നാരോ മാതിരി നിന്നു വിറയ്ക്കുന്നതാർ?  
(കവി, നിലാവ്, സബി, എകാന്തതാരകർ)
- (c) താഴെക്കാണുത്തവരിൽ ‘ശക്തിയുടെ കവി’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കവി ആർ?  
(ഇടയ്രോർ, ചെറുയ്രോർ, പി. ഭാസ്കരൻ, വൈലോപ്പിള്ളി)
- (d) ‘ഉജ്ജ്വലശംഖാഡ്യൻ’ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ആർ?  
(പി. ഭാസ്കരൻ, ഇടയ്രോർ, ചെറുയ്രോർ, ഉള്ളൂർ)
- (e) “ചൊൽക്കാണ്ടു നിന്നൊരു തേരിൽക്കരേറിയ –  
ദ്രിക്കിനെനേരാക്കി നടന്നാനപ്പോൾ” ആർ?  
(അക്രൂരൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, മാമുനിമാർ, ഗോപികമാർ)

- 5(ii) ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമടങ്ങുതുക. (1/2 × 5 = 2)
- താഴെക്കണ്ടുതവായിൽ അടുത്തിൽ ആദ്യസിനിമ ഏത്?  
(മതിലുകൾ, കൊടിയേറ്റം, വിധേയൻ, സ്വയംഭരം)
  - 'നളിനി എന കാവുശിലപം' എന കൃതിയുടെ കർത്താവാർ?  
(എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എൻ.എൻ കക്കാട്, നിത്യചൈതന്യ യതി)
  - 'കൊടിയേറ്റം' എന പാഠഭാഗം ഏത് സാഹിത്യരൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?  
(സിനിമ, തിരക്കമെ, കമ്മ, നോവൽ)
  - താഴെക്കണ്ടുതവാവിൽ സാഹിത്യമേഖലയിൽ മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും ഒരുപോലെ പ്രശ്നസ്ഥിനേടിയ വ്യക്തിയും ആര്?  
(മാധവിക്കുട്ടി, എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നിത്യചൈതന്യ യതി)
  - 'വൈലോപ്പിള്ളി ഓർമ്മകളുടെ കവിയാകുന്നു' എന്ന അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ?  
(എം.എൻ വിജയൻ, അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എൻ.എൻ കക്കാട്, നിത്യചൈതന്യ യതി)
- 6.(i) **ഉത്തരമഴുതുക.** (4 × 3 = 12)
- 'നാമനേംബാന്ധമുന്നുവടികളായി നിൽക്കാം' - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ആശയം എന്ത്?
  - ആദ്യത്തെ പുര്വ വിറിഞ്ഞപ്പോൾ കൂടുന്നും പ്രകൃതിക്കുമുണ്ടായ ഭാവങ്ങേങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
  - പ്രഭാതം മുതൽ പ്രദോഷം വരെയുള്ള വണ്ടിക്കാരൻ്റെ അധാനത്തിന്റെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 6(ii) **ഉത്തരമഴുതുക.** (4 × 3 = 12)
- "കണ്ണാണേഡാ നിങ്ങേട മൊവത്ത്? കൊച്ചിപ്പം വെള്ളം കുടിച്ച് ചതേതന്നല്ലോ" - ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ശക്രൻകുട്ടിയുടെ മാനസികാവന്നമ വ്യക്തമാക്കുക.
  - നദി സിഖാർമ്മനു പകർന്നു നൽകിയ അറിവുകൾ എന്തെല്ലാം?
  - "പെട്ടെന്നു തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായി പോരെന്നാണ്" - ഈ തോന്തിന് കാരണമായ സന്ദർഭം എത്ര? വിശദമാക്കുക
- 7.(i) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമഴുതുക. (4 × 2 = 8)
- സർവമതസമേളനത്തിനായി അമേരിക്കയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ട നരേന്ദ്ര നേരിട്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം?
  - "ഒരു ചെറിയ ഉദാഹരണം കൊണ്ട് അങ്ങേനെ സത്യത്തിലേക്ക് നയിച്ചു" - സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
  - ഭാരതപര്യടനസമയത്ത് നരേന്ദ്ര ബോധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

**End of the Question Paper**